

A meeting
that never
took place

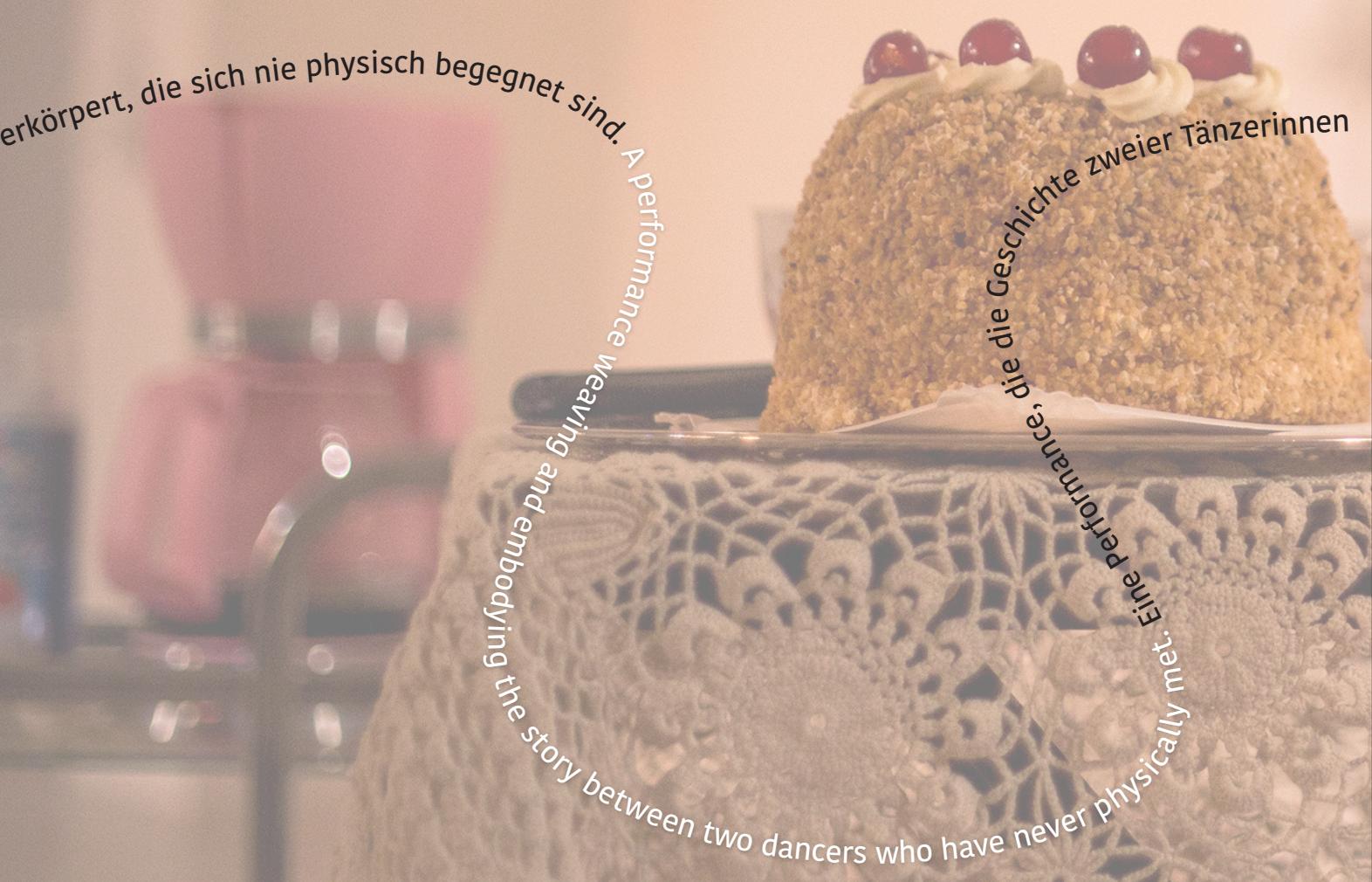
Performance by dance duo
Performance des Tanzduos
Ilana Reynolds & Sabrina Huth



A meeting that never took place

**In a time where the measure of presence is not closeness,
how do we meet? Where should my body be?**

Wie begegnen wir uns in einer Zeit, in der Präsenz nicht an physischer Nähe gemessen wird? Wo sollte mein Körper sein?



verwebt und verkörpert, die sich nie physisch begegnen sind. A performance weaving and embodying the story being told.

Two narratives, one story.

Two stages, one venue.

Zwei Erlebnisse,
eine Geschichte.

Zwei Bühnen,
eine Aufführung.



Teaser

Scan QR code to see the video
QR-Code scannen, Video sehen
Link: <https://vimeo.com/673729822>

Première

October 1st 2021 · Lake Studios Berlin
1. Oktober 2021

Cast · Besetzung

Ilana Reynolds & Sabrina Huth

Concept and performance

Konzept und Performance

Dramaturgy

Dramaturgie

Célestine Hennermann

Light design

Lichtdesign

Elliot Blue

Costume

Kostüm

thisismywork.online

Sound design

Sound Design

Dina Maccabee

Stage design

Bühnenbild

Joris Berger

Videography

Videographie

Ester Eva Damen¹

Technical rider

Light complete tech rider sent on demand
Licht

Sound 2 sound systems
Ton

Space 2 performance spaces²
Raum Frontal audience set-up

Minimum age 16 years old
Mindestalter

Capacity 20 – 100 pers.
Kapazität

Languages English and German
Sprache

¹ Ester Eva Damen has created a film documentary on the creative process of the piece.

Ester Eva Damen hat eine Filmdokumentation über den Entstehungsprozess des Stücks erstellt.

² This can also be adaptable to the venue. Dies kann auch an den Veranstaltungsort angepasst werden.

Project description

A meeting that never took place

After a missed first meeting at Impulstanz Festival in Vienna in 2018, the two dancers and choreographers **Sabrina Huth** and **Ilana Reynolds** decided to make this missed opportunity their concept. In the course of their close collaboration, they have never physically met. In **A meeting that never took place** they bring their story of agreeing to mutual absence on two simultaneously performed stages.

Daily handwritten letters, traces left behind, dance notations and artifacts form the basis for this duet. It describes an intimate portrait of a relationship between two people who know no nostalgia and yet are defined by a curiosity and longing for the other.

The two dancers take their audience into their respective parallel universes, where the absence of one already becomes part of the presence of the other. By refusing a linear temporality the questions of who knows what about the other and who deals with what information in what way overlap with the experiences of each audience member. The question whether the meeting will take place remains open until the end.

Past productions · Letzte Produktionen

Stories of absence

Exhibition · Ausstellung (2020)

As I project into your future, you sit in my past

Publication · Veröffentlichung (2020)

Dance with me

Performance (2019)

You are here

Performance installation (2019)

Seit einem verpassten ersten Treffen in Wien am Impulstanz Festival 2018 machen die beiden Tänzerinnen und Choreografinnen **Sabrina Huth** und **Ilana Reynolds** diese versäumte Chance zu ihrem Konzept. Im Verlauf ihrer engen Zusammenarbeit sind sie sich nie physisch begegnet. In **A meeting that never took place** bringen sie ihre Geschichte von der Verabredung zur gegenseitigen Abwesenheit auf zwei simultan bespielte Bühnen.

Täglich handschriftlich geschriebene Briefe, zurückgelassene Spuren, Tanznotationen und Artefakte bilden die Grundlage für dieses Duett. Es beschreibt ein intimes Portrait einer Beziehung zweier Menschen, die keine Nostalgie kennt und trotzdem von einer Neugierde und Sehnsucht auf die andere bestimmt ist.

Die beiden Tänzerinnen nehmen ihr Publikum mit in ihr jeweiliges Paralleluniversum, in dem die Abwesenheit der einen bereits zum Teil der Anwesenheit der anderen wird. Sie verweigern eine lineare Zeitlichkeit und die Fragen, wer was über die andere weiß und wer mit welcher Information wie umgeht, überlappen sich mit den Erfahrungen jeder Zuschauer·in. Die Frage, ob es zum Treffen kommt, bleibt bis zum Schluss offen.



About us

Imagined Choreographies

Ilana Reynolds and **Sabrina Huth** work as freelance dancers and choreographers in Magdeburg and Berlin. Ilana completed her Master's degree in Contemporary Dance Education at the Frankfurt University of Music and Performing Arts in 2017. Sabrina completed her Master's in Artistic Research at the University of the Arts Amsterdam and HZT Berlin (Hochschulüber- greifendes Zentrum Tanz) in 2020.

Under the condition of never physically meeting each other in real life they have developed the choreographic approach – **Imagined Choreographies** – to interrogate co-presence in physical absence. Since 2018, they have presented a series of performative experiments in Germany and across Europe.

On stage, in galleries, and in written word they invite audience members into poetic landscapes in which the fiction and reality of the absent other are interwoven.

More about the dance duo · Mehr über das Tanzduo

Imagined Choreographies
imaginedchoreographies.com
Ilana Reynolds
ilanamreynolds.com
Sabrina Huth
sabrinahuth.com

Ilana Reynolds und **Sabrina Huth** arbeiten freiberuflich als Tänzerinnen und Choreografinnen in Magdeburg und Berlin. Ilana absolvierte den Masterstudiengang Zeitgenössische Tanzpädagogik an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt am Main 2017. Sabrina schloss 2020 ihren Master in Künstlerischer Forschung an der Universität der Künste Amsterdam und dem HZT Berlin (Hochschulübergreifendes Zentrum Tanz) ab.

Unter der Bedingung sich nie physisch und in echt zu begegnen, entwickelten sie den choreographischen Ansatz – **Imagined Choreographies** – zur Befragung von Kopräsenz in physischer Abwesenheit. Seit 2018 präsentieren sie eine Reihe von performativen Experimenten in Deutschland und europaweit.

Auf der Bühne, in Galerien und in geschriebenem Wort laden sie das Publikum in poetische Landschaften ein, in denen die Realität und Fiktion der/des abwesenden Anderen miteinander verwoben sind.



e
e

A meeting
that never
took place

Booking

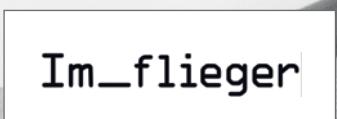
Tel. +49 (0) 163 450 6791
Mail contact@imaginedchoreographies.com
Site imaginedchoreographies.com

Funding · Finanzierung

Neustart Kultur // fonds-daku.de
Gefördert vom "Fonds Darstellende Künste" aus
Mitteln der Beauftragten der Bundesregierung für
Kultur und Medien. Supported by "Fonds
Darstellende Künste" with funds from the German
Federal Government Commissioner for Culture
and the Media.

Lake Studios · Berlin // lakestudiosberlin.com
Dance production and residency center.
Tanzproduktions- und Residenzzentrum.

Im_Flieger · Wien // imflieger.net
Free space and experimental ground for dance,
performance and transmedia art. Freiraum und
Experimentierfeld für Tanz, Performance und
angrenzende Kunstformen.



Stand
Feb. 2022

